

Referenciák

[Néhány referencia megtekintéséhez Adobe Reader szükséges. Ingyenesen letölthető ezen a linken.](#)

„Az embernek csak az arca ismerhető, de az arca nem ő.
Ő az arca mögött van. Láthatatlan.”
Gárdonyi Géza: A láthatatlan ember

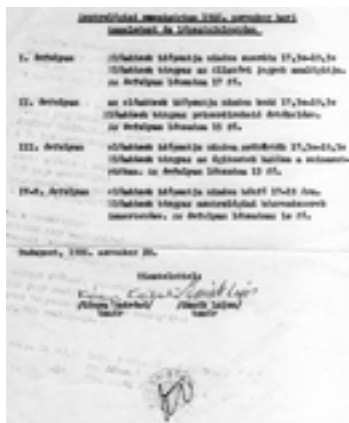
Ami az arc mögött van, a "személyiség" bevésett jegyei, magatartása, megnyilvánulása befolyásolja, irányítja az egyén társadalmi és szociális életét.

Érdeklődésem korán kezdődött, középpontjában mindig is **az ember, az a bizonyos „láthatatlan” érdekelt**

Kezdetben, 14 évesen „csak” az asztrológia, később az asztrológiában található ellentmondások érdekeltek. Nekem tényleg a KÖNYV volt - és maradt - a legjobb barátom. Mindent olvastam, ami a kezembe került. Máig szeretettel gondolok az V. kerület, Kálmán Imre utcai Szabó Ervin Könyvtár 47 évvel ezelőtti könyvtárosára, Pista Bácsira – aki "rendes" nevén Fényes István – művésznevén Dalmáth Ferenc néven az akkoriban népszerű Ludas Matyi munkatársa is volt. Tőle kaptam kölcsön – nem hivatalosan - az első Baktay Ervin: Csillagfejtés c. könyvet.

Későbbi kutatásaim középpontjában is mindig az ember, az emberi kapcsolatok, társadalmi és szociális kérdések szerepeltek. Pályám kezdetén az állami gondoskodás keretein belül élő gyermekek sorsa, a fiatalkori bűnelkövetés okai és a lehetséges megelőzés módjai foglalkoztattak.

Friss asztrológus tanári kinevezéssel a kezemben, a Népjóléti Minisztériumban (később lett E. SZ.CS.M) jelentkeztem munkára.



1.



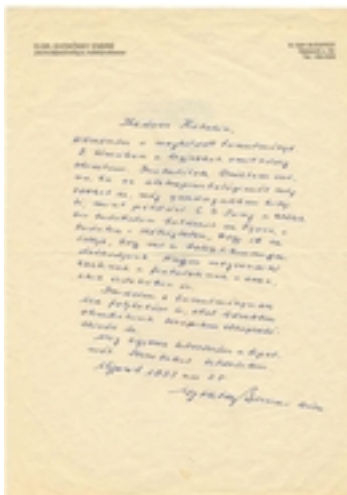
2.



3.



4.



5.



6.



7.

9.



10.



11.



Az Aszódi Fiúnevelő Intézet asztropszichológusaként sok meghívást kaptam. Többek között meg

a **Mai kamasz - mai kamaszregény**

Kerekasztal-beszélgetés. XI. Szekszárdi Tanácskozás. Magyar Írók Szövetsége. Bp., 1989. 184 l. [

Részlet: „amikor olyan megfáradt keztartam, hogy a lábomra esélődött, megint székkel szorítottam össze a

Nagyon szomorúnak találom az elkövetkezendő évek statisztikáját, mert az elmúlt évtizedtől kezdve az



13.



14.



15.



16.



17.



18.



19.



20.



21.



22.



23.





26.



27.



28.



29.



30.



31.





36.



37.



38.

